1. Gdy nie łączy się z tym osiąganie pośrednio lub bezpośrednio korzyści majątkowej.
2. Gdy udostępnianie w określony w nim sposób odbywa się na podstawie uprzednio zawartej umowy z uprawnionym.
3. Kiedy są sprzeczne z art. 35a ust.1 lub 2.
4. Minister do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
5. 1) twórcy utworu wyrażonego słowem, powstałego i opublikowanego w języku polskim;   
   2) tłumaczowi na język polski utworu wyrażonego słowem, powstałego w języku obcym i opublikowanego w języku polskim;   
   3) współtwórcy utworu, o którym mowa w pkt 1, którego wkład jest utworem plastycznym lub fotograficznym;   
   4) wydawcy utworu wyrażonego słowem i opublikowanego w języku polskim.
6. Minister do spraw kultury i dziedzictwa narodowego w Biuletynie Informacji Publicznej.
7. Minister do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego ze środków Funduszu Promocji Kultury.
8. Beneficjent lub osoba działające w jego imieniu.
9. Organizacja zbiorowego zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.
10. Minister do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
11. Na żądanie beneficjenta, innego podmiotu upoważnionego lub uprawnionego, któremu przysługują autorskie prawa majątkowe (art. 35d ust.2).
12. Na podstawie umowy zawieranej co roku między ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego a organizacją zbiorowego zarządzania, o której mowa w ust.1. art.35.
13. Na potrzeby parodii, pastiszu lub karykatury.
14. Od daty rozpowszechnienia utworu, a gdy utwór nie został rozpowszechniony – od daty jego ustalenia.
15. Prawa majątkowe wygasają po 70 latach od śmierci twórcy.